

TENUES RÉGLEMENTAIRES DANSE 2026-2027

PHASE D'INITIATION ARTISTIQUE

MUSICADANSE 1, 2 & 3

(3-6 ans /enfant en Petite, Moyenne et Grande Section) :

Prévoir une tenue souple (legging, survêtement), un tee-shirt et des chaussettes spécialement destinées au cours

INITIATION 1 & INITIATION 2

(6-8 ans /enfant en CP et CE1) :

Tenue réglementaire :

- Un justaucorps de couleur CORAIL sans jupette (type « Abbie ») à fines bretelles, en microfibre, froncé et entièrement doublé sur le devant.
- Un collant sans pied rose clair, semi opaque, taille élastiquée
- PAS DE CHAUSSONS (cours pieds nus ou en chaussettes)

Hors tenue réglementaire, possibilité de rajouter si vous le souhaitez :

- Un cache-cœur

TENUES RÉGLEMENTAIRES DANSE 2026-2027

CURSUS EN DANSE – CLASSIQUE – CONTEMPORAIN – JAZZ –

GARÇONS /TOUS NIVEAUX :

- ➔ Pour toutes les disciplines :
 - Un tee-shirt blanc près du corps
- ➔ À rajouter en complément par disciplines :
 - ❑ Classique :
 - Un legging noir
 - Une paire de chausson noire, bi-semelle en toile stretch sans cordon de serrage, avec couture élastiquée sous voute plantaire et élastiques croisées sur le dessus (type « Vesta »).
 - ❑ Contemporain :
 - Une paire de chaussettes noires
 - ❑ Jazz :
 - Un pantalon de jazz noir en microfibre avec taille élastiquée et confortable (Type « Iris ») ou legging noir
 - Pour les élèves en cours à Sainte-Maxime : une paire de chaussons noirs bi-semelles à lacets (type « Soho »)
 - Pour les élèves en cours à Saint-Tropez et Ramatuelle : une paire de chaussettes noires

FILLES / CYCLE 1 :

- ➔ Pour toutes les disciplines :
 - Un justaucorps sans jupette (type « Abbie ») à fines bretelles, en microfibre, froncé et entièrement doublé sur le devant - couleurs différentes selon le niveau :
 - C1P1 : VERT ÉMERAUDE
 - C1P2 : ROUGE
 - C1P3 : BLEU PACIFIQUE
- ➔ À rajouter en complément par disciplines :
 - ❑ Classique :
 - Un collant avec pied rose clair, semi opaque, taille élastiquée
 - Une paire de chaussons rose pale, bi-semelle, en toile stretch, sans cordon de serrage, avec couture élastiquée sous voute plantaire, avec des élastiques croisés sur le dessus
 - ❑ Contemporain :
 - Un collant NOIR sans pied, semi opaque, taille élastiquée (à mettre par-dessus le justaucorps)
 - Une paire de chaussettes noires
 - ❑ Jazz :
 - Un pantalon noir lycra (type « Iris »)
 - Pour les élèves en cours à Sainte-Maxime : une paire de chaussons noirs bi-semelles à lacets (type « Soho »)
 - Pour les élèves en cours à Saint-Tropez et Ramatuelle : une paire de chaussettes noires

FILLES / CYCLE 2 :

→ Pour toutes les disciplines :

- Un justaucorps sans jupette (type « Faustine »), à bretelles larges, en microfibre, froncé et entièrement doublé sur le devant - **couleurs différentes selon le niveau :**
 - o **C2P1 : BLEU ROI**
 - o **C2P2 : BLEU AZUR**
 - o **C2P3 : FUSHIA**
 - o **C2P4/PNC-A1 : VIOLET**

→ À rajouter en complément par disciplines :

❑ Classique :

- Un collant avec pied, rose clair, semi opaque, taille élastiquée, de type « convertible » (c'est un collant adapté avec un trou sur le dessous du pied pratique pour les pointes)
- Une paire de chaussons rose pale, bi-semelle, en toile stretch, sans cordon de serrage, avec couture élastiquée sous voute plantaire, avec des élastiques croisés sur le dessus
- Une paire de pointes (voir en temps voulu avec les professeurs)

❑ Contemporain :

- Un collant NOIR sans pied, semi opaque, taille élastiquée (à mettre par-dessus le justaucorps)
- Une paire de chaussettes noires

❑ Jazz :

- Un pantalon noir lycra (type « Iris ») ou collant noir sans pied
- Pour les élèves en cours à Sainte-Maxime : une paire de chaussons noirs bi-semelles à lacets (type « Soho »)
- Pour les élèves en cours à Saint-Tropez et Ramatuelle : une paire de chaussettes noires

FILLES / CYCLE 3 et Parcours Non Certifiant :

→ Pour toutes les disciplines :

- Un justaucorps de couleur **NOIR** sans jupette (type « Faustine »), à bretelles larges, en microfibre, froncé et entièrement doublé sur le devant.

→ À rajouter en complément par disciplines :

❑ Classique :

- Un collant avec pied, rose clair, semi opaque, taille élastiquée, type « convertible »
- Une paire de chaussons rose pale, bi-semelle, en toile stretch, sans cordon de serrage, avec couture élastiquée sous voute plantaire, avec des élastiques croisés sur le dessus
- Une paire de pointes (voir en temps voulu avec les professeurs)

❑ Contemporain :

- Un collant NOIR sans pied,
- Une paire de chaussettes noires

❑ Jazz :

- Un pantalon noir lycra (type « Iris ») ou collant noir sans pied
- Pour les élèves en cours à Sainte-Maxime : une paire de chaussons noirs bi-semelles à lacets (type « Soho »)
- Pour les élèves en cours à Saint-Tropez et Ramatuelle : une paire de chaussettes noires

→ Pour toutes les disciplines :

Prévoir une tenue souple au choix (legging, survêtement, justaucorps...)

→ À rajouter en complément :

❑ Classique :

- Une paire chaussons si discipline classique (1/2 pointes bi-semelle), justaucorps et collant de préférence.

❑ Danses urbaines :

- Venir avec des chaussettes et/ou baskets – soit dédiées pour la pratique soit semelles nettoyées avant le cours.